**关于举行第四届浙江省大学生汉语口语竞赛浙江理工大学选拔赛的通知**

各学院：

为进一步弘扬中华优秀传统文化，提升大学生的汉语口语表达能力，引领大学生阅读中华经典诗文，提高大学生的语言文学素养，决定举办第四届浙江省大学生汉语口语竞赛浙江理工大学选拔赛。现将有关事项通知如下：

**一、选拔对象及条件**

本次选拔主要面向所有在校本科生，专业不限。以个人的形式参加，已在省大学生汉语口语竞赛中获一、二等奖的选手不得参加。

**二、竞赛内容**

1、竞赛内容分为“中华经典朗读与讲解”和“备稿演讲”两部分。

2、“朗读与讲解”篇目的范围为《大学生汉语口语竞赛朗读题库（2016）》中的作品，主要考察选手对中华经典诗文的阅读理解能力、艺术鉴赏能力、语言表达能力。要求选手选取古代作品1篇，先朗读再讲解，朗读与讲解的作品必须一致。朗读总时间限定在3分钟以内，讲解总时间限定在3分钟以内。

3、“备稿演讲”题目的范围为《大学生汉语口语竞赛演讲题库（2016）》中的话题。要求选手选取其中一个话题，自拟题目进行备稿演讲，备稿演讲时间控制在3分钟左右。

选拔赛采用现场评审的方式进行。由评审专家组进行即时评审，比赛评出一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名，优秀奖10名，由校教务处颁发获奖证书。获奖的前10名选手将进行学校统一安排的集训，为期一个月，最后选出前6名选手将代表学校参加省赛。

**三、报名方式、时间与比赛安排**

参赛选手将报名表（附件2）交至文化传播学院办公室（7-421）郭娴娴老师处（电话：86843835）[或发至邮箱1269798404@qq.com](mailto:或发至邮箱brantpung@126.com),也可在浙理文传公众号上进行报名，以上三种报名方式均可。

报名时间：2016年4月13日-4月26日。

比赛时间：2016年4月27日下午13:30

比赛地点： 另行通知

附件1：浙江理工大学汉语口选拔赛评分标准

附件2：第二届浙江省大学生汉语口语竞赛浙江理工大学选拔赛报名表

附件3：大学生汉语口语竞赛朗读题库（2016）目录

附件4：大学生汉语口语竞赛朗读题库（2016）节选

附件5：大学生汉语口语竞赛演讲题库（2016）

教务处 宣传部 文化传播学院

2016年4月13日

**附件1：**

**浙江理工大学汉语口选拔赛评分标准**

**一、朗读与讲解。**

中华经典诗文诵读首先是朗读，是把文字作品转化为有声语言的创作活动，要求用准确、清晰、响亮的语音，结合各种语言手段来表达作品思想感情的一种语言艺术，考察大学生对经典的理解和表现能力；其次是讲解，要求大学生对经典进行一定讲解赏析，借以考察大学生对经典的阅读理解能力、艺术鉴赏能力和语言表达能力。

根据选定的中华经典诗文（古代和现当代各1篇）进行朗读和讲解，讲解总时间限定在6分钟之内。

朗读和讲解要求及评价标准：

**（1）“朗读”的评价标准（20分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **评 价 标 准** | | **等级** | | | |
| A | B | C | D |
| **评价**  **项目** | 表达能力  10分 | 语音标准，发音清晰，；  语调自然，表达流畅；  情感真挚，音量合理。 | 9-10 | 8-9 | 7-8 | 6-7 |
| 感受能力  10分 | 文章基调把握得当；  精神饱满，体态大方；  整体和谐自然。 | 9-10 | 8-9 | 7-8 | 6-7 |

**（2）“讲解”的评价标准（30分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **评 价 标 准** | | **等级** | | | |
| A | B | C | D |
| **评价**  **项目** | 内容  15分 | 结构严谨，条理清晰，内容充实；  紧扣文意，观点新颖，说服力强。 | 14-  15 | 13-  14 | 12-  13 | 11-  12 |
| 表达  15分 | 语音标准，用语规范，表达流畅；  节奏合理，态势自然，重点突出。 | 14-  15 | 13-  14 | 12-  13 | 11-  12 |

**二、备稿演讲。**

演讲具有主题明确、结构完整、逻辑严密、感召力强等特点，要求参赛者具备敏捷的思维能力、流畅的表达能力和灵活的应变能力。演讲是大学生综合素质在口语表达能力中的体现。

根据选定的主题进行备稿演讲，时间控制在3分钟左右。

**“备稿演讲”的评价标准（50分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **评 价 标 准** | | **等级** | | | |
| A | B | C | D |
| **评价**  **项目** | 内容  15分 | 观点明确，内容切题；  论据贴切，分析到位；  联系实际，有感而发；  结构完整，条理清晰。 | 14-  15 | 13-  14 | 12-  13 | 11-  12 |
| 表达  15分 | 语音标准，用语规范；  节奏合理，表达流畅；  表现力强，有感染力；  思维敏捷，应变力强。 | 14-  15 | 13-  14 | 12-  13 | 11-  12 |
| 仪态  10分 | 仪态大方，动作适度；  表情自然，情声协调。 | 9-  10 | 8-9 | 7-8 | 6-7 |
| 整体效果  10分 | 话语自然，表现力强；  举止得体，整体和谐。 | 9-  10 | 8-9 | 7-8 | 6-7 |

**附件2：**

**第二届浙江省大学生汉语口语竞赛浙江理工大学选拔赛报名表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 学号 | 专业班级 | 是否参加过首届汉语口语竞赛 | 联系方式 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

附件3：

浙江省第四届大学生汉语口语竞赛(初赛)

朗读题库（2016）目 录

古代部分（20篇）

1.诗经•小雅•采薇 …………………………………………………………… … (1)

2.九章•橘颂（屈原）……………………………………………………………… (1)

3.庄子•逍遥游（节选）……………………………………………………………(2)

4.孟子•鱼我所欲也…………………………………………………………………(2)

5.报任安书（节选 司马迁）………………………………………………………(3)

6.兰亭集序（王羲之）………………………………………………………………(3)

7.春江花月夜(张若虚) ……………………………………………………………(4)

8.梦游天姥吟留别（李白）…………………………………………………………(5)

9.哀江头(杜甫) …………………………………………………………………… (5)

10.观刈麦（白居易） ………………………………………………………………(5)

11.滕王阁序(节选 王勃) …………………………………………………………(6)

12.阿房宫赋(节选 杜牧)………………………………………………………… (6)

13.岳阳楼记（节选 范仲淹）…………………………………………………… (7)

14.秋声赋（节选 欧阳修）……………………………………………………… (8)

15.六国论（节选 苏洵） ……………………………………………………… (8)

16.前赤壁赋（节选 苏轼） ……………………………………………………… (9)

17.深虑论（节选 方孝孺）……………………………………………………… (10)

18.项脊轩志（节选 归有光）…………………………………………………… (10)

19.西湖七月半（节选 张岱）…………………………………………………… (11)

20.为学一首示子侄（彭端淑）…………………………………………………… (11)

**附件4：**

**大学生汉语口语竞赛朗读题库（2016）节选**

**1.诗经·小雅·采薇**

采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止。靡室靡家，猃狁之故。不遑启居，猃狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。曰归曰归，心亦忧止。忧心烈烈，载饥载渴。我戍未定，靡使归聘。

采薇采薇，薇亦刚止。曰归曰归，岁亦阳止。王事靡盬，不遑启处。忧心孔疚，我行不来！

彼尔维何？维常之华。彼路斯何？君子之车。戎车既驾，四牡业业。岂敢定居？一月三捷。

驾彼四牡，四牡骙骙。君子所依，小人所腓。四牡翼翼，象弭鱼服。岂不日戒？猃狁孔棘！

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀！

**2.九章·橘颂（屈原）**

后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣，纷其可喜兮。曾枝剡棘，圆果抟兮。青黄杂糅，文章烂兮。精色内白，类任道兮。纷缊宜修，姱而不丑兮。嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮。深固难徙，廓其无求兮。苏世独立，横而不流兮。闭心自慎，不终失过兮。秉德无私，参天地兮。愿岁并谢，与长友兮。淑离不淫，梗其有理兮。年岁虽少，可师长兮。行比伯夷，置以为像兮。

**3.庄子·逍遥游（节选）**

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力，故九万里则风斯在下矣。而后乃今培风，背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋，时则不至，而控于地而已矣；奚以之九万里而南为？”适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知？

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。此大年也。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎？

**4.孟子·鱼我所欲也**

　孟子曰：“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生，而有不用也，由是则可以辟患，而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者；非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人勿受；蹴尔而与之，乞人不屑也。   
　　万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉？为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。”

**5.报任安书（节选 司马迁）**

古者富贵而名摩灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。  
 仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事，综其终始，稽其成败兴坏之纪。上计轩辕，下至于兹，为十表、本纪十二、书八章、世家三十、列传七十，凡百三十篇。亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。草创未就，会遭此祸，惜其不成，是以就极刑而无愠色。仆诚已著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都。则仆偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉！然此可为智者道，难为俗人言也。

**6.兰亭集序（王羲之）**

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右,引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，晤言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至；及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀，况修短随化，终期于尽！古人云：“死生亦大矣”，岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

**7.春江花月夜(张若虚)**

春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明？江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待何人，但见长江送流水。白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。此时相望不相闻，愿逐月华流照君。鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。不知乘月几人归？落花摇情满江树。

**8、梦游天姥吟留别（李白）**

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。越人语天姥，云霞明灭或可睹。天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台一万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一夜飞渡镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇然中开。青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席，失向来之烟霞。世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君去兮何时还？且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

**9.哀江头(杜甫)**

少陵野老吞声哭，春日潜行曲江曲。江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿？忆昔霓旌下南苑，苑中万物生颜色。昭阳殿里第一人，同辇随君侍君侧。辇前才人带弓箭，白马嚼啮黄金勒。翻身向天仰射云，一笑正坠双飞翼。明眸皓齿今何在？血污游魂归不得。清渭东流剑阁深，去住彼此无消息。人生有情泪沾臆，江水江花岂终极！黄昏胡骑尘满城，欲往城南望城北。

**10.观刈麦（白居易）**

田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。

妇姑荷箪食，童稚携壶浆。相随饷田去，丁壮在南冈。

足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，但惜夏日长。

复有贫妇人，抱子在其旁。右手秉遗穗，左臂悬敝筐。

听其相顾言，闻者为悲伤。家田输税尽，拾此充饥肠。

今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。

念此私自愧，尽日不能忘。

**11.滕王阁序(节选 王勃)**

遥襟甫畅，逸兴遄飞。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇眄于中天，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，目吴会于云间。地势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人；萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以何年。

嗟乎！时运不齐，命途多舛；冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空余报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭！

勃三尺微命，一介书生。无路请缨，等终军之弱冠；有怀投笔，慕宗悫之长风。舍簪笏于百龄，奉晨昏于万里。非谢家之宝树，接孟氏之芳邻。他日趋庭，叨陪鲤对；今兹捧袂，喜托龙门。杨意不逢，抚凌云而自惜；钟期既遇，奏流水以何惭？

**12.阿房宫赋(节选 杜牧)**

嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家。奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；瓦缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！

呜呼！灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也。嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

**13.岳阳楼记（节选 范仲淹）**

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？   
 若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。   
 至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。   
 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为。何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

**14.秋声赋（节选 欧阳修）**

余谓童子：“此何声也？汝出视之。”童子曰：“星月皎洁，明河在天，四无人声，声在树间。”

余曰： “噫嘻，悲哉！此秋声也，胡为而来哉？盖夫秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛；其容清明，天高日晶；其气栗冽，砭人肌骨；其意萧条，山川寂寥；故其为声也，凄凄切切，呼号愤发。丰草绿缛而争茂，佳木葱笼而可悦；草拂之而色变，木遭之而叶脱；其所以摧败零落者，乃其一气之余烈。夫秋，刑官也，于时为阴；又兵象也，于行为金，是谓天地之义气，常以肃杀而为心。天之于物，春生秋实。故其在乐也，商声主西方之音，夷则为七月之律。商，伤也；物既老而悲伤。夷，戮也；物过盛而当杀。”

“嗟乎，草木无情，有时飘零。人为动物，惟物之灵。百忧感其心，万事劳其形。有动于中，必摇其精。而况思其力之所不及，忧其智之所不能；宜其渥然丹者为槁木，黟然黑者为星星。奈何以非金石之质，欲与草木而争荣？念谁为之戕贼，亦何恨乎秋声!”

童子莫对，垂头而睡。但闻四壁虫声唧唧，如助余之叹息。

**15.六国论（节选 苏洵）**

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。   
　　齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

**16.前赤壁赋（节选 苏轼）**

客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非曹孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉！况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿。驾一叶之扁舟，举瓠樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎？且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

**17.深虑论（节选 方孝孺）**

当秦之世，而灭诸侯，一天下。而其心以为周之亡在乎诸侯之强耳，变封建而为郡县。方以为兵革不可复用，天子之位可以世守，而不知汉帝起陇亩之中，而卒亡秦之社稷。汉惩秦之孤立，于是大建庶孽而为诸侯，以为同姓之亲，可以相继而无变，而七国萌篡弑之谋。武、宣以后，稍削析之而分其势，以为无事矣，而[王莽](http://baike.baidu.com/view/20658.htm" \t "_blank)卒移汉祚。光武之惩哀、平，魏之惩汉，晋之惩魏，各惩其所由亡而为之备。而其亡也，盖出于所备之外。唐太宗闻武氏之杀其子孙，求人于疑似之际而除之，而武氏日侍其左右而不悟。宋太祖见[五代](http://baike.baidu.com/view/35374.htm)方镇之足以制其君，尽释其兵权，使力弱而易制，而不知子孙卒困于敌国。此其人皆有出人之智、盖世之才，其于治乱存亡之几，思之详而备之审矣。虑切于此而祸兴于彼，终至乱亡者，何哉？盖智可以谋人，而不可以谋天。

**18.项脊轩志（节选 归有光）**

　　余稍为修葺，使不上漏。前辟四窗，[垣墙周庭](http://baike.baidu.com/view/1406302.htm" \t "_blank)，以当南日，日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时[栏楯](http://baike.baidu.com/view/866858.htm)，亦遂增胜。借书满架，[偃仰](http://baike.baidu.com/view/1316630.htm)啸歌，[冥然兀坐](http://baike.baidu.com/view/1369193.htm)，万籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，[风移影动](http://baike.baidu.com/view/1701734.htm)，珊珊可爱。

　　然余居于此，多可喜，亦多可悲。先是，庭中通南北为一。迨诸父[异爨](http://baike.baidu.com/view/711357.htm)，内外多置小门，墙往往而是。东犬西吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。家有老妪，尝居于此。妪，[先大母](http://baike.baidu.com/view/626153.htm)婢也，乳二世，[先妣](http://baike.baidu.com/view/107626.htm)抚之甚厚。室西连于[中闺](http://baike.baidu.com/view/1291836.htm)，先妣尝一至。妪每谓余曰：“某所，而母立于兹。”妪又曰：“汝姊在吾怀，呱呱而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未毕，余泣，妪亦泣。余自[束发](http://baike.baidu.com/view/88399.htm)读书轩中，一日，大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何[竟日](http://baike.baidu.com/view/639089.htm)默默在此，大类女郎也？”比去，以手阖门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待乎！”顷之，持一[象笏](http://baike.baidu.com/view/229596.htm" \t "_blank)至，曰：“此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之！”[瞻顾](http://baike.baidu.com/view/445357.htm)[遗迹](http://baike.baidu.com/view/89948.htm)，如在昨日，令人长号不自禁。

**19.西湖七月半（节选 张岱）**

西湖七月半，一无可看，只可看看七月半之人。看七月半之人，以五类看之。其一，楼船箫鼓，峨冠盛筵，灯火优傒，声光相乱，名为看月而实不见月者，看之；其一，亦船亦楼，名娃闺秀，携及童娈，笑啼杂之，还坐露台，左右盼望，身在月下而实不看月者，看之；其一，亦船亦声歌，名妓闲僧，浅斟低唱，弱管轻丝，竹肉相发，亦在月下，亦看月而欲人看其看月者，看之；其一，不舟不车，不衫不帻，酒醉饭饱，呼群三五，跻入人丛，昭庆、断桥，呼嘈杂，装假醉，唱无腔曲，月亦看，看月者亦看，不看月者亦看，而实无一看者，看之；其一，小船轻幌，净几暖炉，茶铛旋煮，素瓷静递，好友佳人，邀月同坐，或匿影树下，或逃嚣里湖，看月而人不见其看月之态，亦不作意看月者，看之。

**20.为学一首示子侄（彭端淑）**

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。吾资之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也；旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏与庸也。吾资之聪，倍人也；吾材之敏，倍人也；屏弃而不用，其与昏与庸无以异也。圣人之道，卒于鲁也传之，然则昏庸聪敏之用，岂有常哉！

蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往！”越明年，贫者自南海还，以告富者，富者有惭色。西蜀之去南海，不知几千里也，僧之富者不能至，而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉！

是故聪与敏，可恃而不可恃也；自恃其聪与敏而不学者，自败者也。昏与庸，可限而不可限也；不自限其昏与庸而力学不倦者，自力者也。

附件5：

大学生汉语口语竞赛演讲题库（2016）

**备稿演讲题1**

七个人靠抓阄组成三人分粥委员会和四人评选委员会，来决定谁来分每天的一大桶粥，结果粥每天都不够吃。最后他们决定轮流分粥，但分粥的人要等其它人都挑完后再拿剩下的最后一碗。结果大家快快乐乐，和和气气，日子越过越好。

请以“制度影响行为”为主题进行演讲。

**备稿演讲题2**

常言道：一份耕耘，一份收获。有人却不以为然：一份耕耘不一定就有一份收获！你如何看待耕耘与收获呢？

请以“耕耘与收获”为主题进行演讲。

**备稿演讲题3**

当代畅销儿童小说作家杨红樱说：“之所以有那么多故事写，是因为我每天都会在饭桌前倾听我女儿讲她在学校里的事。”

请以“善于倾听”为主题进行演讲。

**备稿演讲题4**

15岁觉得游泳难，放弃游泳，到18岁遇到一个你喜欢的人约你去游泳，你只好说“我不会”。18岁觉得英文难，放弃英文，28岁出现一个很棒但要求会英文的工作，你只好说“我不会”。人生前期越嫌麻烦，越懒得学，就越可能错过让你动心的人和事，错过新的风景。

请以“人生的阶梯”为主题进行演讲。

**备稿演讲题5**

一个小孩捉了一只小鸟握在手中跑去请村里最睿智的老人猜他手中的鸟是死是活，老人注视着小孩狡黠的眼晴，拍了拍小孩的肩膀笑着说：“这只小鸟的死活，就全看你的了！”小孩既惭愧又佩服，摊开他的手掌让小鸟飞走了。

请以“命运掌握在自己手中”为主题进行演讲。

**备稿演讲题6**

2015年11月，四川省高县大窝镇派出所破获一起入室盗窃案。令人惊讶的是犯罪嫌疑人竟是一名年龄仅17岁的孩子，民警侦查时发现孩子之所以会一步步走上犯罪的道路是源于父母的溺爱与纵容。

请以“有一种爱叫放手”为主题进行演讲。

**备稿演讲题7**

人生三大遗憾：不会选择，不坚持选择，不断地选择。你是否曾选择，你是否因不坚持、不断选择而造成过遗憾？

请以“选择”为主题进行演讲。

**备稿演讲题8**

网易CEO丁磊曾说过：“千万不要以为我是抱着一个伟大的理想去创办一个伟大的公司。我从来没有远大的理想，也没有想要成为一个很有钱的人。创办网易时我只是想做一个小老板，就想有个房子有辆汽车，不用准时去上班，可以睡懒觉。我的梦想就那么简单。”

请以“梦想”为主题进行演讲。

**备稿演讲题9**

2015年6月1日，“微观濮阳”微信公众平台以“太可怕了！濮阳县陈村幼儿园发生的惊人一幕，濮阳的家长得注意了！”为题，散布了一伙匪徒闯入幼儿园抢孩子的信息，在当地造成较大恐慌。经查实，此信息是赵某为提高平台点击率而发布的虚假图文。赵某因虚构事实扰乱公共秩序，被濮阳警方依法行政拘留8日，并处罚款。

请以“网络言论自由和法律边界”为主题进行演讲。

**备稿演讲题10**

有一位老农把喂牛的草料铲到一间小茅屋的屋檐上，行人看到很奇怪，就问为什么，老农回答：“这种草草质不好，我要是放在地上牛就不屑一顾；但是我放到让它勉强可够得着的屋檐上，它会努力去吃，直到把全部草料吃个精光。”

请以“策略”为主题进行演讲。

**备稿演讲题11**

俗话说，朋友是人生中的宝贵财富，我们的一生可能也只有几个挚友。“土豪，我能和你做朋友吗？”

请以“土豪朋友”为主题进行演讲。

**备稿演讲题12**

　 Facebook创始人马克·扎克伯格在26岁时就以40 亿美元身价登上福布斯全球最年轻富豪榜榜首。2015年12月2日，扎克伯格宣布喜讯，表示与华裔妻子欣然欢迎女儿Max来到世界，同时表示计划，将他与妻子持有的facebook股份中的99%捐出，为下一代改善世界。

请以“生命的价值”为主题进行演讲。

**备稿演讲题13**

2014年9月19日，浙江省政府正式公布《浙江省深化高校考试招生制度综合改革试点方案》，高考不再分文理，实行统一高考与高中学考相结合。考试分必考科目和选考科目。必考科目为语文、数学和外语。选考科目由学生从思想政治、历史、地理、物理、化学、生物、技术等7门学考科目中自主选择3门。

请以“改革”为主题进行演讲。

**备稿演讲题14**

赵薇执导的《致我们终将逝去的青春》勾起了很多人对大学的回忆，大学、青春、学习、爱情、婚姻引起了人们的集体回忆和沉思。

请以“我的大学”为主题进行演讲。

**备稿演讲题15**

哈佛的一项调查报告称：人平均一辈子只有7次决定人生走向的机会，两次机会间相隔约7年，大概25岁后开始出现机会，75岁以后就不会有什么机会了。这50年里的7次机会，第一次不易抓到，因为太年轻，最后一次也不用抓，因为太老，这样只剩5次了，这5次机会里又有两次不小心错过，所以实际上只有3次机会了。

请以“机遇”为主题进行演讲。

**备稿演讲题16**

《中国汉字听写大会》播出以来，收视率一直居高不下。为什么简简单单的听写会带来这么高的收视？为什么那么多简单的字我们提起笔不会写？

请以“汉字与中华文明的传承”为主题进行演讲。

**备稿演讲题17**

中央电视台曾推出《走基层·百姓心声》调查节目，入基层对几千名不同行业的人进行采访，问题都是“你幸福吗？”

这个问题引发了当代中国人对幸福的深入思考。

请以“我的幸福观”为主题进行演讲。

**备稿演讲题18**

海天盛宴是一场在海南三亚举办的多方位高端生活方式展。旨在为中国消费者引入一种新的生活方式，同时，也为中国顶级商业人士和他们的外国商业伙伴提供最直接的交流机会。有网友曾在微博直播看到“海天盛筵”的盛况：跑车、私人飞机、游艇一瞬间聚集到了三亚。

请以“生活品质和生活品味”为主题进行演讲。

**备稿演讲题19**

有两个台湾观光团到日本伊豆半岛旅游，路况很坏，到处都是坑洞。

其中一位导游连声抱歉，说路面简直像麻子一样。

而另一个导游却诗意盎然地对游客说：“诸位先生，我们现在走的这条道路，正是赫赫有名的伊豆迷人酒窝大道。”

请以“心态与心情”为主题进行演讲。

**备稿演讲题20**

2016年1月15日，多名网友报料称，在成都绕城高速，疑似一辆私家车侵走应急车道，将一辆成都120救护车逼上护栏。后经警方调查，认定是一辆黑色越野车在大雾天车多路堵的情况下突然变道，开到了应急车道，引起一辆救护车撞向护栏。此事故中该车驾驶员共涉及两项违法行为：随意变道；侵占应急车道。

请以“公民的意识”为主题进行演讲。

**备稿演讲题21**

当清晨的第一缕阳光照耀在非洲的大草原上，羚羊会对自己说：“快跑！否则你会被狮子吃掉！”狮子会对自己说：“快跑！否则，你会饿死在这里！”

请以“生存法则”为主题进行演讲。

**备稿演讲题22**

人生中处处可以遇到值得我们感恩的人，里根在婚礼上发言时说了这样一句话：“上帝把南希赐予我，就足以让我毕生感激。”

请以“感恩”为主题进行演讲。

**备稿演讲题23**

二战期间，当众人担心英国是否会像法国一样沦为亡国时，丘吉尔首相发表了一篇举世震惊的演讲。该演讲只有三句话：第一句：永不放弃。第二句：永远、永远不要放弃。第三句：永远、永远、永远不要放弃。

请以“坚守信念”为主题进行演讲。

**备稿演讲题24**

有人认为“大丈夫当扫除天下，安事一屋”？但也有人认为“一屋不扫，何以扫天下”？

请以“寝室文明”为主题进行演讲。

**备稿演讲题25**

老人摔倒无人扶,已经不是新闻。一位苏州大妈摔倒求助,连喊“不讹你们”，10分钟没人理。最终,幸亏一名做过记者的小伙子帮忙报警,才挽救了道德的最后颜面。老人摔倒扶不扶,国人依旧纠结着。

请以“道德”为主题进行演讲。

**备稿演讲题26**

2015年9月，在安徽大学迎新现场，有一个大家庭为送孩子上学，全家15口人都来了，还在孩子的宿舍留下一张张宝贵的全家福。这些照片在网络上被转发，引发不少讨论。

请以“生活的实质”为主题进行演讲。

**备稿演讲题27**

有人说中国当代大学生不缺理想，他们缺的是实现理想的动力，而这股动力就是信仰。一部分青年在步入大学后迷失自我，得过且过，直到毕业临近时才追悔莫及；也有一部分青年面对丰富的大学生活，被工作和学习忙得喘不过气来，逐渐淡忘了自己的梦想。

请以“信仰”为主题进行演讲。

**备稿演讲题28**

20岁的陈媚捷是洛阳冶金工业学校的学生。2010年由学校安排到上海某公司实习。2011年8月1日，她为了救三名即将被倾倒的废料堆砸中的小孩，自己却被砸成腰椎粉碎性骨折。经网络和当地媒体报道后受到社会各界关注，她被网友称为“最美女孩”。

请以“美”为主题进行演讲。

**备稿演讲题29**

南开大学校长在镜子前写了一句箴言：“面必争，发必理，衣必整，钮必结，头容正，肩容平，胸容宽，背容直，气象勿傲勿怠，颜色宜和宜静宜装。”

请以“形象与气质”为主题进行演讲。

**备稿演讲题30**

有人说：失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。

请以“成功与失败”为主题进行演讲。

**备稿演讲题31**

这是一首歌的歌词：昨天所有的荣誉，已变成遥远的回忆；辛辛苦苦已度过半生，今夜重又走入风雨；我不能随波浮沉，为了我挚爱的亲人；再苦再难也要坚强，只为那些期待眼神；心若在梦就在，天地之间还有真爱；看成败人生豪迈，只不过是从头再来。

请以“从头再来”为主题进行演讲。

**备稿演讲题32**

许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上，因为缺陷常常给我们以提醒，而优势却常常使我们忘乎所以。

请以“长处与短处”为主题进行演讲。

**备稿演讲题33**

有人说，所谓长大，就是把原本看重的东西看轻一点，把原本看轻的东西看重一点。

请以“成长”为主题进行演讲。

**备稿演讲题34**

逆袭，网络游戏常用语，指在逆境中反击成功。逆袭表达了一种自强不息、充满正能量的精神。

请以“逆袭精神”为主题进行演讲。

**备稿演讲题35**

有人说，善良是一种智慧，是一种远见，是一种自信，是一种精神力量，是一种文化，是一种快乐。

请以“善良”为主题进行演讲。

**备稿演讲题36**

“如果你视工作为一种乐趣，人生就是天堂。如果你视工作为一种义务，人生就是地狱。”

请以“态度决定人生”为主题进行演讲。

**备稿演讲题37**

人应该怎样活才不后悔呢？第一，做自己喜欢做的事。第二，想办法从中赚钱谋生。这2条成了美国人公认的最能够让自己活的不后悔的生活法则。

请以“生活的真谛”为主题进行演讲。

**备稿演讲题38**

科学家对人的忧虑进行了分析，结果发现，40%的忧虑来自于未来的事情，30%来自于过去的事情，20%来自于微不足道的事情。

请以“请勿让忧虑找上你”为主题进行演讲。

**备稿演讲题39**

一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。一只蚂蚁来搬米，搬来搬去搬不起，两只蚂蚁来搬米，身体晃来又晃去，三只蚂蚁来搬米，轻轻抬着进洞里。

请以 “协作”为主题进行演讲。

**备稿演讲题40**

当今很多考生在考前都要签订诚信承诺，诚信在考验着每一个人。但大学校园里作弊现象仍屡禁不止，甚至有学生作弊引起了美国耶鲁大学教授的严重不满，带来了恶劣的社会影响。

请以“诚信”为主题进行演讲。